

CoffeeMusic.it

Export e consegna dei file

All'interno di questo documento troverai tutte le mie preferenze per quanto riguarda la consegna dei file per mix e mastering online.

MIX E MASTERING:

Per mix e mastering avrò bisogno del multitraccia del brano, e cioè tutti i suoni che compongono il brano divisi su singoli file.

Formato: WAV 32 bit (se non è possibile, 24 bit)

Sample Rate: Lo stesso usato in fase di produzione/rec

Effetti: A me piace iniziare il lavoro di mix esattamente dove si è conclusa la produzione, in modo da non snaturare il brano e concentrarmi solo a valorizzarlo al meglio. Per questo motivo, chiedo sempre i file con sopra gli eventuali effetti di produzione (es. filtri, automazioni, effetti particolari, tuning etc.)

Ricorda che **idealmente, non dovrebbe essere compito del mix**, ma sarebbero aspetti da curare in produzione:

- L'**editing** delle tracce (respiri, rumori, tempo etc)
- Il **tuning** (poichè cambia drasticamente il sound della voce ed il modo in cui si relaziona con il resto della produzione a livello musicale e creativo)
- **effetti/automazioni su sezioni/tagli strumentali** (in generale tutto ciò che fa parte dell'arrangiamento e dell'impronta creativa del brano)

Volumi:

Per le stesse motivazioni, manda i file con il balance originale tenuto in fase di produzione. Se esporti a 32 bit, non dovrai preoccuparti di eventuali picchi anche sopra lo 0dB. Se esporti a 24 bit, assicurati che nessuna traccia superi 0dB.

Sarebbe quindi ottimale ricevere due export:

- un multitraccia con gli effetti di produzione
- un multitraccia dry

Cos'altro includere: Puoi includere un file di testo con info utili come BPM, Tonalità, informazioni sul brano (titolo, artisti etc.), eventuali riferimenti, eventuali richieste specifiche.

SOLO MASTERING (no mix):

Per mastering "Standard", invia il singolo file WAV del mix e, se presenti, eventuali versioni alternative da esportare.

Per mastering "Stems", invia i file WAV degli stems e, se necessario, gli stems per eventuali versioni alternative da esportare.

Specifiche Tecniche

Risoluzione (bit depth): 32 bit floating point (se non è possibile, 24 bit)

Sample Rate: Esporta nel sample rate nativo in cui è stato registrato/mixato il brano

Headroom: Assicurati che il picco maggiore non superi -1dBFS

Plug-ins: Esporta il mix con tutti i principali processamenti di segnale, rimuovendo saturazione, limiting e clipping dalla traccia master

Fade di volume: Non inserire il fade in/out in mix ma fammi sapere dove inizia e dove termina. In questo modo il fade sarà lineare e non risentirà della compressione.

Riduzione di rumore: Se è presente del rumore di fondo costante che vorresti rimuovere, esporta lasciando almeno 5 secondi di solo rumore all'inizio o alla fine del brano.

Aggiungi un file di testo contenente le seguenti informazioni:

- Nome del brano
- Nome dell'artista e degli eventuali featuring
- Nome dell'album (non includere se si tratta di un singolo)
- Numero della traccia (non includere se si tratta di un singolo)
- I crediti del brano (*autori, interpreti, musicisti, produttori, ingegneri...*)
- Titolo/i di brano/i di riferimento, per tono o per loudness (o per entrambi)
- Eventuali richieste specifiche aggiuntive

COME INVIARE:

Puoi inviare una mail a info@coffeemusic.it

All'interno della mail includi un link trasferimento di Wetransfer o servizi analoghi, o in alternativa una cartella di Drive, Mega etc.

Se utilizzi Drive, assicurati di impostare la condivisione su "chiunque abbia il link può visualizzare"

Per qualsiasi dubbio puoi contattarmi a info@coffeemusic.it

Grazie!