

## **INDICE**

- SERVIZI, CONDIZIONI E PRICING**
- DIRETTIVE PER LA CONSEGNA DEI FILE**

# Servizi, Condizioni e Pricing

## Mastering Standard

Servizio di Mastering svolto su singolo file stereo, 1 brano

Prezzo (Indipendenti)	<b>€50</b>
Prezzo (Major)	<b>€70</b>
Revisioni Incluse	2
Versioni Alternative Incluse	2
Revisioni Aggiuntive	<b>€10</b> /revisione
Versioni Alternative Aggiuntive	<b>€10</b> /versione
Possibilità di assistere in studio	<b>INCLUSO</b>

# Servizi, Condizioni e Pricing

## Mastering Stems

Servizio di Mastering svolto su gruppi mix (massimo 8 tracce audio), 1 brano

Prezzo (Indipendenti)	<b>€80</b>
Prezzo (Major)	<b>€100</b>
Revisioni Incluse	2
Versioni Alternative Incluse	2
Revisioni Aggiuntive	<b>€10</b> /revisione
Versioni Alternative Aggiuntive	<b>€10</b> /versione
Possibilità di assistere in studio	<b>INCLUSO</b>

# Direttive per la consegna dei file

## Quali file inviare

Per mastering "Standard", invia il singolo file WAV del mix e, se presenti, eventuali versioni alternative da esportare.

Per mastering "Stems", invia i file WAV degli stems e, se necessario, gli stems per eventuali versioni alternative da esportare.

Allega REFERENCE se presenti (es. provino pre-master)

### **Aggiungi un file di testo contenente le seguenti informazioni:**

- Nome del brano
- Nome dell'artista e degli eventuali featuring
- Crediti del brano (autori, musicisti, interpreti, produttori, recording engineer e mix engineer)
- Nome dell'album (non includere se si tratta di un singolo)
- Numero della traccia (non includere se si tratta di un singolo)
- Titolo/i di brano/i di riferimento, per tono o per loudness (o per entrambi)
- Eventuali richieste specifiche aggiuntive

## Specifiche Tecniche

**Quando esporti i file per il mastering, se possibile, cerca di rispettare le seguenti linee guida:**

- **Risoluzione (bit depth):** 32 bit floating point (se non è possibile, 24 bit)
- **Sample Rate:** Esporta nel sample rate nativo in cui è stato registrato/mixato il brano
- **Headroom:** Assicurati che il picco maggiore non superi -1dBFS
- **Plug-ins:** Esporta il mix con tutti i principali processamenti di segnale, rimuovendo solamente clipping e limiting dalla traccia master
- **Fade di volume:** Non inserire il fade in/out in mix ma fammi sapere dove inizia e dove termina. In questo modo il fade sarà lineare e non risentirà della compressione.
- **Riduzione di rumore:** Se è presente del rumore di fondo costante che vorresti rimuovere, esporta lasciando almeno 5 secondi di solo rumore all'inizio o alla fine del brano.

## **Come inviare i file**

Invia i file a **info@coffeemusic.it** utilizzando **swisstransfer** o servizi analoghi.

***Se utilizzi Drive***, non mandare i file separati ma crea invece una cartella e condividi quella. Assicurati inoltre di avere impostato la condivisione in “chiunque abbia il link può visualizzare”.

**masteredByLuca**

Per qualsiasi dubbio o chiarimento è possibile contattarmi via mail all'indirizzo [info@coffeemusic.it](mailto:info@coffeemusic.it)

Grazie!

*masteredByLuca*

*Luca Cordero - CoffeeMusic.it*

*P. IVA n. 12656550014*